SPIELART

PRESSEINFORMATION

Nachtprogramm im Muffatwerk - Ampere

Konzeption und Durchführung: Matthias Leitner

22.11., ab 21:00 Uhr

Pollyester, Parasyte Woman, Damenkapelle

Drei Bands betreten die Spielart-Bühne, schlagen Krawall und hypnotisieren: *Pollyester, Parasyte Woman* und *Damenkapelle* - zum ersten Mal vereint in einem Konzert. Eigentlich kaum vorstellbar, dass es so lange gedauert hat. Denn alle drei Bands sind schon einige Jahre in München aktiv und bewegen sich konsequent zwischen Performance-Art, Clubsounds, Punk und Kunstwerk.

Pollyester ist aus der Münchner Szene längst nicht mehr wegzudenken. Mit der legendären Zombocombo hat sie das Münchner Nachtleben umgekrempelt und mit ihrem „Pollyester Parking Lot“ ein abgründiges Kunsthappening iniziiert. Ganz nebenbei ist 2011 auch ihr neues Album erschienen: „Earthly Powers“ - hedonistisch, dadaesk, „dem Trash immer einen Schritt voraus“, wie das Popkulturmagazin SPEX lobpreist.

„*Parasyte Woman* kommen aus dem Erdinneren nach oben wie aus einem Verlies für Aussätzige“, schreibt das Duo Tobias Lämmert und Manu Rzytki über sich selbst. Ihr Debütalbum „Homeless Information“, das 2011 erschienen ist, bestätigt diesen Eindruck und führt eine düstere Mischung aus Vaudeville, Elektro und Oper vor. Live wird der blendende Sound von bizarren Visuals um mindestens eine Dimension erweitert.

Damenkapelle treibt irgendwo zwischen Fetischparty, Exzess und Genre-Overkill ihr Unwesen. Die achtköpfige Frauen-Gang beweist immer wieder, dass ihre Auftritte unberechenbar sind und garantiert in Erinnerung bleiben. Auch Damenkapelle hat 2011 endlich ihr Debütalbum veröffentlicht und pflegt darauf das eigene Motto: „Der Struktur ein Chaos geben.“ Wie das wohl live aussieht?

29.11., ab 21:00 Uhr

AngelaAux, Dobré

Singer-, Songwriter trifft HipHop, Folk mischt sich mit Elektro: *AngelaAux* gibt sich selbst das Label „New Weird Bavaria“. Hinter *AngelaAux* steckt der Münchner Musiker Florian Kreier, dessen Band *L`egojazz* das Spielart Nachtprogramm bereits 2009 veredelt hat. Dieses Jahr also auf Solopfaden: ein Computer, eine Gitarre, tausend schöne Melodien.

Die sympathischen Newcomer *Dobré* sind die Publikumsgewinner der on3-Startrampe 2011 des Bayerischen Rundfunks. Und das mehr als verdient: Die Band um den begnadeten Sänger und Songwriter Johannes Dobroschke hat auf ihrem Indie-Folk Debütalbum "Do The Dobré" Songs von zeitloser Schönheit vereint. Im Spielart Nachtprogramm zeigen sie, dass das erst der Anfang war und ihr Sound eigentlich auf der Bühne zu Hause ist.

Mit Unterstützung des Kulturreferates der Landeshauptstadt München. Medienpartner: B2 / Zündfunk

Landeshauptstadt München **Kulturreferat**

ZÜND FUNK

BR BAYERN 2