

PROGRAMM UND ABLAUF
SPIELART Theaterfestival
22.10. – 6.11.2021
www.spielart.org



REST OF THE STRUGGLE
Kuratorin: Mallika Taneja
22.10.–6.11. Digitaler Kanal

Mats Staub DEATH AND BIRTH IN MY LIFE (Basel | Berlin)
Filme
11.10.–6.11. Theater für Zuhause

Samara Editions | Tamara Cubas MONNULA – DOLLS WHO MIGRATE
(Montevideo)
Performance | UA
22.10.–6.11. Theater für Zuhause

NOSE – Making sense of scents
Kuratorin: Eva Neklyaeva
22.10.–6.11. Köşk | Reihe

Sara Sejin Chang (Sara van der Heide) FOUR MONTHS, FOUR MILLION LIGHT
YEARS (Brüssel)
Installation | Performance | UA
22. + 23.10. Live Performance Muffatwerk
24.10. | 27.10. | 29.10. | 31.10.–3.11. | 5. + 6.11. Installation Muffatwerk

Amanda Piña DANZA Y FRONTERA (Wien | Santiago de Chile | Mexiko-Stadt)
Tanzperformance
22.–24.10. Muffathalle

nora chipaumire NEHANDA
Oper | UA
22. + 23.10. Haus der Kunst | Südgalerie

Taigué Ahmed THE DRYING PRAYER (N'Djamena)
Tanzperformance
23.–25.10. HochX

Satoko Ichihara MADAMA BUTTERFLY (Tokio)
Theater
23. + 24.10. Residenztheater | Marstall

Raquel Meseguer Zafe A CRASH COURSE IN CLOUDSPOTTING (Bristol)
Audioperformance
24.–26.10. Digital

Nadia Beugré L'HOMME RARE (Abidjan | Montpellier)
Tanzperformance
24.–26.10. Gasteig | Carl-Orff-Saal

punktlive WERTHER.LIVE (Freiburg | Wien | Bochum | Augsburg | Wiesbaden |
Stuttgart)
Theater
24.10. Digital

Sorour Darabi MOWGLI (Paris | Shiraz | Berlin)
Performance
26. + 27.10. Muffathalle

Christiane Huber WE CALL WONDER (München)
Performance | UA
27.–29.10. Schwere Reiter NEU

Manuela Infante HOW TO TURN TO STONE (Santiago de Chile)
Theater
28.–30.10. HochX

Alice Ripoll | Cia Suave CRIA (Rio de Janeiro)
Tanzperformance
28.–30.10. Gasteig | Carl-Orff-Saal

GLOBAL ANGST – Parlament, Parade, Ritual
Kurator: Julian Warner
29.–31.10. Muffathalle | Stadtraum

Nelisiwe Xaba BANG BANG WO (Johannesburg)
Lecture Performance
30. + 31.10. Staatliches Museum Ägyptischer Kunst | Auditorium

Edwin Ramirez & Nina Mühlemann CRIPTONITE – BE INSPIRED! (Zürich)
Performance
30. + 31.10. LUISE Engagement & Kultur

Forced Entertainment HOW THE TIME GOES (Sheffield)
Video Performance
31.10. Digital

Christine Umpfenbach WHAT KEEPS US ALIVE? (München)

Stadtraumprojekt | UA

1. + 2.11., 4.–6.11. Stadtraum

Alessandro Sciarroni FOLK-S – WILL YOU STILL LOVE ME TOMORROW? (San

Benedetto del Tronto)

Tanzperformance

1.–3.11. Muffathalle

Alessandro Sciarroni SAVE THE LAST DANCE FOR ME (San Benedetto del Tronto)

Tanzperformance

Datum und Ort werden noch bekanntgegeben

Okwui Okpokwasili | Peter Born BRONX GOTHIC (New York City)

Performance

1. + 2.11. Haus der Kunst | Westflügel

Wen Hui I AM 60 (Beijing)

Dokumentarische Tanzperformance

1. + 2.11. Gasteig | Carl-Orff-Saal

Bubblegum Club THE SEX CONGRESS (Johannesburg)

Performance | UA

1.11. Digital

Eisa Jocson MANILA ZOO (Manila)

Performance

2. + 3.11. HochX

Sankar Venkateswaran CRIMINAL TRIBES ACT: EXTENDED (Attappadi)

Performance

3.–5.11. Volkstheater

Ülkü Süngün TAKDIR. DIE ANERKENNUNG (Stuttgart)

Performance

4.11. Stadtmuseum | Galerie Einwand

6.11. Bellevue di Monaco

Kim Noble | Campo LULLABY FOR SCAVENGERS (London)

Performance

4.–6.11. Gasteig | Carl-Orff-Saal

Prodromos Tsinikoris (SOMEWHERE) BEYOND THE CHERRY TREES (Athen)

Theater

5. + 6.11. Muffathalle

Nástio Mosquito BATOTASTAS (Gent | Lissabon | Luanda)
Performance | UA
5. + 6.11. Gasteig | Black Box

NACH REDAKTIONSSCHLUSS
Jovana Reisinger MEN IN TROUBLE (München)
Video-Installation
22.-24.10., 27.-31.10., 3.-6.11. Lothringer 13 Halle

NEW FREQUENCIES | 1.11. – 6.11.2021

Esther Kamba DILATION (Nairobi)
Performance | Work-in-progress
3.-5.11. Einstein Kultur | Halle 2

Wanjiku Mwawuganga ROOTS (Nairobi)
Performance | Work-in-progress
3.-5.11. Einstein Kultur | Halle 2

Franziska Angerer USAMBARAVEILCHEN (München)
Klanginstallation | UA
4. + 5.11. Einstein Kultur | Halle 3

Qondiswa James XOBULA INXEBA / PEEL BACK THE WOUND (Kapstadt)
Performance
4.-6.11. Staatliches Museum Ägyptischer Kunst | Auditorium

SoKo KAMWE KAMWE / ONE BY ONE (Harare)
Tanzperformance | Work-in-progress
4.-6.11. Studiobühne der Theaterwissenschaft München

Adam Chienjo NYAKALONDO / A MYSTERIOUS VOICE (Nairobi)
Performance | Work-in-progress
4.-6.11. Einstein Kultur | Halle 1

Tegan Peacock HEAD_SPACE (Pietermaritzburg)
Performance | Work-in-progress
4.-6.11. Einstein Kultur | Halle 4

Dina Mimi GRINDING THE WIND (Amsterdam | Jerusalem)
Lecture Performance
5. + 6.11. HochX

Dorine Mokha ENTRE DEUX: TESTAMENT (Lubumbashi)

Film

5.11. HochX | auch Digital

Marilú Mapengo Námoda MOM, I AM NO LONGER BLACK (Quelimane)

Durational Performance

6.11. Einstein Kultur | Halle 2

Studios Kabako LETTERS FROM THE CONTINENT (Kisangani)

Film

6.11. HochX | auch Digital